



Sáb. 13 agenda

Proyecciones

'Esmeralda, la zingara'

A finales del siglo XV, París celebra la muerte de la Edad Media en un ambiente en el que conviven un pueblo ignorante, un rey comprensivo, un malvado juez y una organización de médicos que servirán de comparsas a dos personajes marginados: Esmeralda, una gitana, y Quasimodo, el jorobado campanero de Notre Dame.

FILMOTECA ESPAÑOLA/ SANTA ISABEL, 3/ 17.30 H/ 2.50 EUROS

'Drácula'

Dos parejas de ingleses de viaje por Centroeuropa van a parar al deshabitado castillo de Drácula, un año después de que este hubiera sido eliminado por el doctor Van Helsing. En el castillo les recibe Klove, criado de Drácula, que les explica que su señor, antes de morir, le había dado órdenes para que atendiera bien a los viajeros.

CINE ESTUDIO/ MARQUÉS DE CASARIERA, 2/ 17 H/ 4 EUROS

Música

GammaRay

Después de tres años sin publicar disco, el grupo vuelve a dar caña a las guitarras para ofrecernos un nuevo espectáculo lleno de fuerza. En esta ocasión estarán acompañados en el cartel por otras dos interesantes propuestas de heavy metal, Freedom Call y Secret Sphere, dos bandas que están empezando a alcanzar el nivel de popularidad del grupo principal sobre el escenario.

LA RIVIERA/ PASEO VIRGEN DEL PUERTO/ 19.30 H/ 28 EUROS

Richard Hawley

El británico nació en Sheffield, Reino Unido, hace ya más de 40 años. Los inicios de su carrera los encontramos en grupos como los Longpigs o Treebound Story. Después llegaría el momento de la fama con Pulp, del cual sería guitarrista durante varios años.

SALA HEINEKEN/ PRINCESA, 1/ 20 H/ 25 EUROS

Musical

'El patito feo'

A Patricia Castro todos le llaman *Patito* por su aspecto físico poco agraciado. Pero detrás de esa apariencia poco atractiva, se esconde una gran voz.

Por eso, el sueño de Patricia es hacerse famosa cantando. Mientras lo intenta, irá descubriendo el amor y se encontrará con otras sorpresas.

MADRID ARENA/ AVENIDA PORTUGAL/ 19.30 H/ DE 30 A 60 EUROS

Artes escénicas

'Skylight'

En la primera de las escenas que cuentan las penas de Kyra se nos presenta a la joven, una entusiasta trabajadora social en los suburbios de una ciudad cualquiera que ama su trabajo a pesar de que, hace un tiempo, lo abandonó. En la segunda aparece Tom, su pareja, que vuelve al hogar que comparte con ella después de haberse marchado sin dar muchas explicaciones.

TEATRO PRADILLO/ PRADILLO, 12/ 20.30 H/ 12 EUROS

'El baile'

Antoinette, una joven adolescente que vive oprimida por la severidad y la intransigencia de su madre, es una nueva rica que hace ostentación de toda la riqueza que acaba de adquirir y que es incapaz de entender ni contemplar las necesidades de su hija. Así, la encierra en casa y la prohíbe todos los deseos que tiene.

TEATRO VALLE INCLÁN/ PLAZA DE LAVAPIÉS/ 19 H/ 15 EUROS

'El condenado por desconfiado'

Los protagonistas son un ermitaño y un bandolero, cada uno con una concepción de Dios diferente y distintas maneras de entender la religión. De su conflicto en la interpretación del papel del ser humano en el proceso de conseguir la salvación divina surge el drama que articula toda la obra. Una cumbre del teatro áureo español, y una de sus piezas clásicas más queridas y representadas.

TEATRO PAVÓN/ EMBAJADORES, 9/ 20 H/ 18 EUROS

Niños

'Ireneo el tesoro'

Una historia para los más pequeños pero en la que los protagonistas no son ni hadas, ni brujas, ni duendes que viven en bosquecillos encantados. En este cuento la protagonista es Irene, una joven madre que ha perdido a su hijo.

TEATRO DEL RETIRO/ PASEO COLOMBIA/ 19 H/ 7 EUROS

'La pequeña odisea'

Un trabajo laborioso y cuidado es el que nos ofrece Grégoire Callies a través de sus hábiles manos. Marionetas de pequeño tamaño son las protagonistas de este cuento en el que se dan cita los acontecimientos más importantes de la historia contemporánea.

INSTITUTO FRANCÉS/ MARQUÉS DE LA ENSENADA, 10/ 18 H/ DE 4 A 6 EUROS



EXPOSICIÓN

'L. A. Invisible City'

El Instituto Cervantes alberga en su sede central en Madrid la exposición *L.A. Invisible City*, en la que diez artistas residentes en Los Ángeles, la mayoría chicanos, interpretan esa gran ciudad estadounidense a través de 15 obras concebidas expresamente para una muestra vanguardista que se enmarca en el programa

de actividades de ARComadrid 2010. Pintura, vídeo, escultura, fotografía, *collage* y *performances* se exhiben hasta el 21 de marzo. Los artistas interpretan a su modo la ciudad e intentan encontrar la poesía inmersa en su laberinto urbano.

INSTITUTO CERVANTES/ ALCALÁ, 49/ 10-20 H/ GRATIS



CARNAVAL

Un guiño a la Bauhaus

El Círculo de Bellas Artes organiza una vez más su tradicional baile de máscaras. *Un carnaval en blanco y negro* es el tema escogido para esta edición: un guiño a la fiesta blanca de la Bauhaus y una apuesta por la creatividad y la espontaneidad hasta en tiempos complicados como los que corren.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES/ ALCALÁ, 42/ 23.30 H/ 40 EUROS



CONCIERTO

Eros Ramazzotti

Desde muy joven Eros Ramazzotti demostró dotes para el mundo de la música. Su carrera se dilata desde el año 1981, pero no se consagró hasta 1990 con el disco *En todos los sentidos*. El romanticismo, el pop y letras sobre la vida cotidiana es lo que promete el universal italiano en su concierto en el madrileño Palacio de los Deportes.

PALACIO DE LOS DEPORTES/ AVENIDA FELIPE II/ 21.30 H/ DE 32 A 42 EUROS

Ya a la venta



DOBLE CONCIERTO DE ADAM GREEN EN ESPAÑA

El excéntrico cantante estará primero en Barcelona el 2 de marzo y luego irá a Madrid el día 3
FNAC/ 18 €

LOS PLANETAS

Estarán en Barcelona el día 11 de abril
FNAC/ DE 22 A 28 €

IVÁN FERREIRO

Cantará en directo en Madrid el 15 de abril
FNAC/ 25 €

PATRICIA KELLY

Única actuación en Madrid el próximo 30 de abril
FNAC/ 17 €

THE FIERY FURNACES

En Barcelona el 22 de febrero y en Madrid el 23
FNAC/ 17 €